

POOLWORLD

Fachmagazin für Finanzdienstleister



Ein ganzes Universum für Ihren Erfolg

Wir nehmen Sie mit auf eine Reise
zu den Techniksternen

Frühjahrsputz

Wischen Sie unnötige
Courtageabrechnungen
einfach beiseite!

Lieblingsspielzeug Drohne

Im Frühjahr geht es wieder
hoch hinaus – Hauptsache,
gut versichert!

Versicherungskunst

So ist auch die ausge-
fallenste Kunstsammlung
ganz sicher

Von der Kunst, Sammlungen richtig zu versichern



In den letzten Jahren ist das Interesse am Sammeln von Kunst stetig gestiegen – bedingt sicher auch durch zahlreiche neue Rekordpreise auf Auktionen und die damit verbundene Hoffnung, mit einem Schnäppchen später selbst einmal ein Vermögen sein Eigen nennen zu können.

Für private Sammler stellt sich über kurz oder lang die Frage nach bedarfsgerechtem Versicherungsschutz für die eigene Kunstsammlung. Dieser Artikel gibt einen Überblick darüber, was man bei der Auswahl einer Kunstversicherung beachten sollte, und stellt eine Lösung für diese Zielgruppe vor.

WANN BENÖTIGT EIN KUNST-SAMMLER EINE VERSICHERUNG?

Kunstsammlungen sind kein gewöhnlicher Hausrat, und als Versicherungswert gilt der Wiederbeschaffungswert vergleichbarer neuer Gegenstände. Kunstwerke sind jedoch in der Regel einzigartig und können nicht einfach wiederbeschafft werden. Kunstversicherungen berücksichtigen dies und versichern daher den Wert, der benötigt würde, um ein vergleichbares Kunstwerk wiederzubeschaffen.

Des Weiteren gibt es besondere Anforderungen an die Schadenermittlung bei Kunstwerken, denn ein Kratzer kann bei einem Gemälde schon den Totalschaden bedeuten. Kunstversicherer arbeiten daher mit Kunstsachverständigen zusammen, die diese Bewertungen vornehmen können und den Kunstmarkt sehr genau kennen. All dies spricht für eine separate Kunstversicherung, um im Schadenfall Experten an der eigenen Seite zu wissen.

WELCHE GEFAHREN KÖNNEN VERSICHERT WERDEN?

Kunstobjekte können nicht nur gegen Schäden durch Feuer, Wasser, Bruch und Diebstahl versichert werden, sondern auch durch Schäden, die durch Gäste oder Besucher verursacht werden. Hier kann es in deren Haftpflichtversicherung zu Deckungslücken kommen.

PRODUKTEMPFEHLUNG: ARTAS – DER SCHUTZ DER HELVETIA FÜR KUNST- SAMMLUNGEN

Die Helvetia bietet mit dem Tarif Artas einen Allgefahrenschutz für exklusiven Hausrat, Kunst- und Wertsachen.

Auszug aus dem Leistungsumfang

- › Weltweite Allgefahrendeckung
- › Genereller Unterversicherungsverzicht
- › Tragerisiko für Schmucksachen, Armband- und Taschenuhren und Pelze
- › Feriendomizile und Zweitwohnsitze in weiten Teilen Europas versicherbar
- › Versichert sind
 - › einfache Beschädigung, Verlieren, Liegen-, Stehen-, Hängenlassen, Missgeschick durch Eigen- oder Fremdverschulden
 - › einfacher Diebstahl, Einbruchdiebstahl, Vandalismus
 - › Verzicht auf den Einwand der groben Fahrlässigkeit bei Schäden infolge von Brand, Leitungswasser und Sturm bis zur vereinbarten Versicherungssumme

Zielgruppe

Privatkunden mit exklusivem Hausrat sowie Kunst- und Wertsachen ab einem Gesamtwert in Höhe von 400.000 Euro

Versicherte Objekte

- › Hochwertige Einrichtungen- und Hausratgegenstände
- › Kunst- und Sammlerobjekte wie zum Beispiel Gemälde, Grafiken, Skulpturen, klassische Antiquitäten, Designerobjekte, antiquarische Bücher, Teppiche
- › Wertsachen wie Uhren, Schmuck, Pelze, Münzen, Gegenstände aus Gold und Silber

Bewertungsservice

Optional schätzt, inventarisiert und dokumentiert ein Kunstsachverständiger der Helvetia die Kunstgegenstände kostenlos.

Kunstnetzwerk

Kunden mit Helvetia Artas Home können auf das umfassende Kunstnetzwerk mit vielen hilfreichen und praktischen Angeboten zugreifen und finden hier den richtigen Ansprechpartner für:

- › Transporte von Kunstobjekten
- › Sicherheitsberatungen
- › Schadeneinschätzungen
- › Zugang zum „Art Loss Register“ für gestohlene Kunstobjekte



Das vermeintlich größte Risiko besteht für Kunstwerke dann, wenn sie auf Reisen gehen – eine Kunstversicherung deckt den gesamten Transport ab. Kunstversicherungen sind sogenannte All-Risk-Policen und bieten somit grundsätzlich Versicherungsschutz gegen alle denkbaren Gefahren. In der Praxis gibt es bei Kunstversicherungen jedoch einige abschließend aufgezählte Ausschlüsse, deren Anzahl aber übersichtlich ist.

WAS KANN VERSICHERT WERDEN?

Grundsätzlich kann jegliche Art von Kunst versichert werden, am häufigsten sind dies sicher Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Grafiken und Holzschnitte, Fotografien, Skulpturen und Plastiken. ◀